AUTORENINFORMATION

Boris Koch, geboren 1973, wuchs auf dem Land südlich von Augsburg auf und leistete Zivildienst in einer Kinderpsychiatrie. Er studierte mehrere Semester Alte Geschichte und Neuere Deutsche Literatur in München. Fünfzehn Jahre lebte er in Berlin und war zehn Jahre lang Mitinitiator der phantastischen Lesebühne *Das StirnhirnhinterZimmer*. Heute lebt er mit Partnerin und Tochter als freier Autor in Leipzig.

Er wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. erhielt er für seinen Roman *Feuer im Blut* (Beltz & Gelberg) den **Hansjörg-Martin-Preis**.

Mehr zu Boris Koch findet sich unter www.boriskoch.de.

Kontakt: über den Ansprechpartner des jeweiligen Verlags oder
E-Mail: boriskoch@snafu.de
Telefon: 0341 / 58 150 293 (Büro)

Romane (Auswahl):

- ***Der Drachenflüsterer – Das Lied der Toteneiche,*** Fantasyroman, Band 5 der Drachenflüsterer-Reihe, Heyne, 2022
- ***Die Mondschatzjäger,*** Roman, Neuausgabe, Edition Roter Drache, 2022
- ***Das Camp der Unbegabten,*** Roman, Thienemann, 2021
- ***Das Schiff der verlorenen Kinder***, *(bisher zwei Bände)*, Comic, Splitter Verlag, seit 2021
- ***Dornenthron*** und ***Narrenkrone***, Fantasydilogie, Romane Knaur, 2020/2021
- ***Das Kaninchenrennen***, Roman, Heyne fliegt, 2014
- ***Vier Beutel Asche***, Roman, Heyne fliegt, 2012
- ***Der Drachenflüsterer,*** Fantasyroman, Heyne, 2008
- ***Feuer im Blut***, Jugendkrimi, Verlag Beltz & Gelberg, 2007

Veranstaltungslänge: nach Absprache, Einzellesung meist 45 min.-90 min.

Honorar: nach Absprache, zzgl. Fahrt- und Übernachtungskosten (Zug, 2. Klasse, Bahncard 50)

PROGRAMMVORSCHLÄGE

Workshops und Seminare

ab 13 Jahre / Klassenstufe 8 – 13
ideal für das Wahlfach „Kreatives Schreiben“ oder den Deutschunterricht

- Möglich sind Workshops oder Vorträge zum „literarischen Schreiben“, je nach Wunsch ganz allgemein oder zu bestimmten Teilthemen.
- Es kann sich beispielsweise um eine Doppelstunde zu Figurenentwicklung oder Romananfängen handeln, einen Vergleich von filmischem mit romanhaften Erzählen, Ausführungen zum Leben als Autor oder Einblicke in die Buchbranche.

- In einem ein- oder zweitägigen Workshop kann ein kurzer Text zu einem bestimmten Thema in Grundzügen erarbeitet oder ein längerer Text / Roman konzipiert werden – je nach Gruppen-größe.
- Weitere Themen sind in Absprache denkbar, ebenso die Unterstützung bei einem laufenden Projekt.

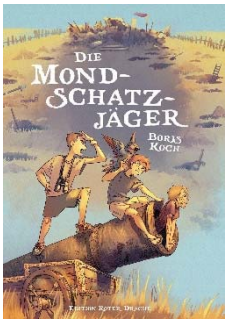
Boris Koch hat bereits mehrfach an Schulen Workshops abgehalten und verfügt über Erfahrung als Dozent in der Erwachsenenbildung, wo er u.a. jedes Jahr zusammen mit den Kollegen Markus Heitz, Thomas Finn und Sina Beerwald am Kreativhof Ideenreich ein Wochenendseminar zum Professionellen Schreiben abhält.

Lesung und Gespräch

Das Camp der Unbegabten
ab 12 Jahre / Klassenstufe: 6 - 7

17 Meter 42 – so hoch ist die Brücke über dem Fluss, von der Bjarne und sein bester Freund Luca springen, Bjarne hat schließlich extra mit dem Senkblei seines Vaters nachgemessen. Lebensmüde sind die beiden nicht, der Sprung war trotzdem eine Scheißidee, denn Bjarne bricht sich den Fuß. Dabei wollte er doch nur fliegen, schließlich würde er einfach alles dafür tun, dass sich bei ihm endlich eine übernatürliche Begabung zeigt. Stattdessen wird sie plötzlich bei Luca festgestellt. Während der nun in der Welt der „Superhelden“ lebt, landet Bjarne im Sommercamp für Unbegabte. Und da geht der Ärger erst richtig los!

»Abwechslungsreich, fantasievoll, mit einem feinen Humor und voller aktueller Themen rund um Leistungsdruck, Angst vor Fremdem und Social Media kann man dieses tolle Buch als kreative Verkehrung des Superheldenmotivs lesen oder als Bearbeitung der schwierigen Lebensrealität von Jugendlichen heute. Die Lektüre lohnt sich so oder so!«
Eselsohr (August 2021)



Die Mondschatzjäger
ab 9 Jahre / Klassenstufe: 3 - 5

»Das hier ist die pure und einzig vollständige Wahrheit über die große Suche nach dem Schatz des alten Ringlers, so wie wir sie erlebt haben. Ehrlich.«

Endlich Sommerferien! Der erfindungsreiche Hagen, sein zäher kleiner Bruder Axel und ihr bester Freund Robby träumen davon, mit ihrer Bande der »Wandelnden Geister« Abenteuer zu erleben – und dann stolpern sie tatsächlich ins größte Abenteuer ihres Lebens. Denn der letzte Wille des verstorbenen alten Ringlers lautet: *»Wer mein Vermögen findet, darf es behalten.«* Nur, wo hat er das Geld versteckt? Seine Konten sind leer, und die einst prachtvolle Villa gleicht einer Ruine. Übrig ist bloß die alte Piratenkanone, fluchende Papageien und ein rätselhafter Hinweis auf den Mond. Doch Rätsel sind dazu da, gelöst zu werden! Die Zeit drängt, denn die Immer-Gewinnerin Eleanor ist ebenso auf der Spur des sagenhaften Schatzes wie die Gang des fiesen Angebers Lionel. Und so machen sich Hagen, Axel und Robby auf eine wilde, abenteuerliche Schatzsuche durch das sommerliche Falkenhofen.

Abenteuer ohne Helm und Gurt – nichts für Eltern, die sich gern Sorgen machen!

Aufgenommen auf die Liste *Die 100 Besten* der 57. Münchner Bücherschau

»Zum Glück gibt es Boris Koch. Sein neues Buch Die Mondschatzjäger bringt die Leser zum Lachen!«
Süddeutsche Zeitung (17.11.2016)

Dornenthron / Narrenkrone
ab 16 Jahre / Klassenstufe: 10 - 13

Um einen Tyrannen zu stürzen, folgen sie einem alten Märchen. *Dornenthron*, Auftakt des abgeschlossenen Zweiteilers, ist eine freie Neuinterpretation des Märchens *Dornröschen*, sprachgewaltig, atmosphärisch und fesselnd erzählt.

Das Königreich Lathien, einst Teil eines mächtigen Kaiserreichs, wird von Dürre und König Tiban beherrscht, einem Tyrannen. Die Menschen hungern, Räuberbanden ziehen durchs Land, Kinder werden verstoßen und Rebellion liegt in der Luft.
Ukalion, der illegitime Bastard des Königs, möchte seinen verhassten Vater stürzen und begibt sich in die ehemalige Kaiserstadt Ycena. Einst war sie prunkvoll und voller Leben, nun stehen nur noch Ruinen – und der dornenüberwucherte Palast. In ihm soll noch immer die Kaiserstochter schlafen, seit sie vor 400 Jahren in einen ewigen Zauberschlaf versetzt wurde. Den Legenden zufolge wird ihr Retter die dreizehn Königreiche wieder vereinen und Kaiser werden.
Doch Ukalion ist nicht der Einzige, der sich aufmacht nach Ycena. Ein Roman über Träume und Familie, Tyrannei und Widerstand, den Wahrheitsgehalt von Märchen und die Frage nach Vergangenheit und Zukunft.

Dornenthron *wurde auf die Longlist zum phantastischen Literaturpreis Seraph aufgenommen und stand zwei Monate auf der Phantastik-Bestenliste.*

»Perle der Fantasy-Literatur.«
Brigitte (9. Juni 2021) über die Dilogie

Der Drachenflüsterer
ab 12 Jahren / Klassenstufe: 6 - 7

Packend und humorvoll erzählt der Roman von Freundschaft, erster Liebe und unfreiwilligem Heldentum. Eine Mischung aus Buddy Movie, Huckleberry Finn und klassischer Fantasy!

Der junge Ben wünscht sich nichts sehnlicher, als Drachenritter zu werden. Doch dieser Traum scheint in weiter Ferne, denn nach dem Tod seiner Mutter muss er sich im kleinen Ort Trollfurt allein durchschlagen und legt sich mit den Mächtigen an, Als er schließlich eines Verbrechens bezichtigt wird, das er nicht begangen hat, muss er seine Heimat sogar verlassen. In den Weiten des Großirdischen Reiches begegnet Ben dem ersten wilden Drachen seines Lebens – und erkennt, dass Drachen ganz anders sind, als die Legenden behaupten …

Bestseller.
Band 3 der Saga, *Das Verlies der Stürme*, stand auf der Longlist zum phantastischen Literaturpreis Seraph.

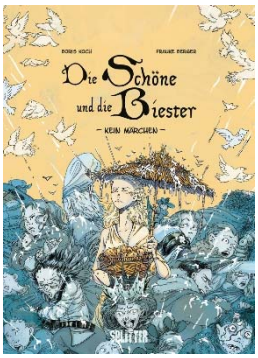
»Mit dem Charme eines Tom Sawyer und dem Witz eines Huck Finn unterhält uns der Wahlberliner stilistisch, wie von ihm nicht anders zu erwarten, ansprechend mit viel Unterhaltungswert und noch mehr Phantasie. Mit liebevoll gezeichneten Personen – natürlich inklusive der geschuppten Echsen -, Anekdoten und Geschichten zuhauf [...]«
Carsten Kuhr auf phantastik-couch.de

Der Drachenflüsterer 5 – Das Lied der Toteneiche
ab 12 Jahren / Klassenstufe: 6 - 7

Der fünfte Band der Drachenflüsterer-Saga eignet sich auch als Neueinstieg.

Der reiche Orden der Drachenritter zwingt Drachen mit Gewalt unter seine Herrschaft, so wie die alten Legenden es verlangen. Doch der geächtete Drachenflüsterer Ben weiß, dass die Legenden lügen. Ausgestattet mit der magischen Gabe, Drachen zu heilen, bieten er und seine Freunde dem Orden die Stirn. Mit jedem Sieg wächst die Zahl seiner Verbündeten, bis Ben erkennt, dass er dringend Gold benötigt, um seine Mission weiterzuführen. Doch woher nehmen?
Gejagt vom Orden der Drachenritter begibt er sich auf die Suche nach dem sagenhaften Schatz am Riff der Seetrolle. Als er dann auch noch Hinweise auf seinen lange verschollenen Vater erhält, bleibt Ben nichts anderes übrig, als den Rat einer Toteneiche zu suchen. Doch diese verlangt für ihre Antworten einen hohen Preis …

Ein Fantasyabenteuer über die Suche nach der Wahrheit, Rache und die Macht von Geld. Eine Geschichte über Freundschaft, Liebe und Widerstand.



Die Schöne und die Biester
ab 14 Jahre / Klassenstufe: 8 - 13

Es war einmal ein blühendes Land, das wurde vom starken König Siegbart regiert. As eine betrunkene Fee das Ende seiner Herrschaft durch eine Taube prophezeit, setzt der aufgebrachte König ein hohes Kopfgeld auf jede Taube des Landes aus – und der Wahnsinn nimmt seinen Lauf.
Ohne es zu wollen, wird auch die schöne Bäckerstochter Hänfling in das Geschehen hineingezogen, während sie sich nebenbei unerwünschter Avancen erwehren muss und die Schergen des Königs überall taubenzüchtende Rebellen wittern…

Ebenso abgründig wie verspielt, absurd wie menschlich erweist sich Die Schöne und die Biester als optisch opulentes, humorvolles Kunstmärchen über Macht und Unterdrückung, Schönheit und Wahnsinn und die Sinnlosigkeit blinden Widerstands.

Zum Vortrag gebracht werden Auszüge der ursprünglichen Prosaversion der Graphic Novel, anschließend spreche ich u.a. über die Unterschiede beim Schreiben von Prosa und Comic.

Aufgenommen auf die Longlist zum Fantasypreis der Stadt Krefeld 2021.

Online-Lesungen, weitere Bücher und Comic-Lesungen

Selbstverständlich sind aufgrund der aktuellen Situation auch Online-Veranstaltungen möglich. Ebenso natürlich Lesungen aus den weiteren Büchern sowie die Lesung von Kurzgeschichten und Erzählungen zu ausgewählten Themen.

Auch können Gemeinschaftsveranstaltungen mit der Zeichnerin Frauke Berger organisiert werden, um die Arbeit an einem Comic / einer Graphic Novel – Das Schiff der verlorenen Kinder oder Die Schöne und die Biester – näher beleuchtet zu werden.